MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04071 5724

Ives, Charles Edward
Sonata, violin & paino,
no.2
Sonata

M
219
I96
no.2
M8

Ч. АЙВЗ

СОНАТА № 2

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА · 1975

Печатается по изданию: Charles Ives. Second Sonata for violin & piano. G. Schirmer, Inc. 1951

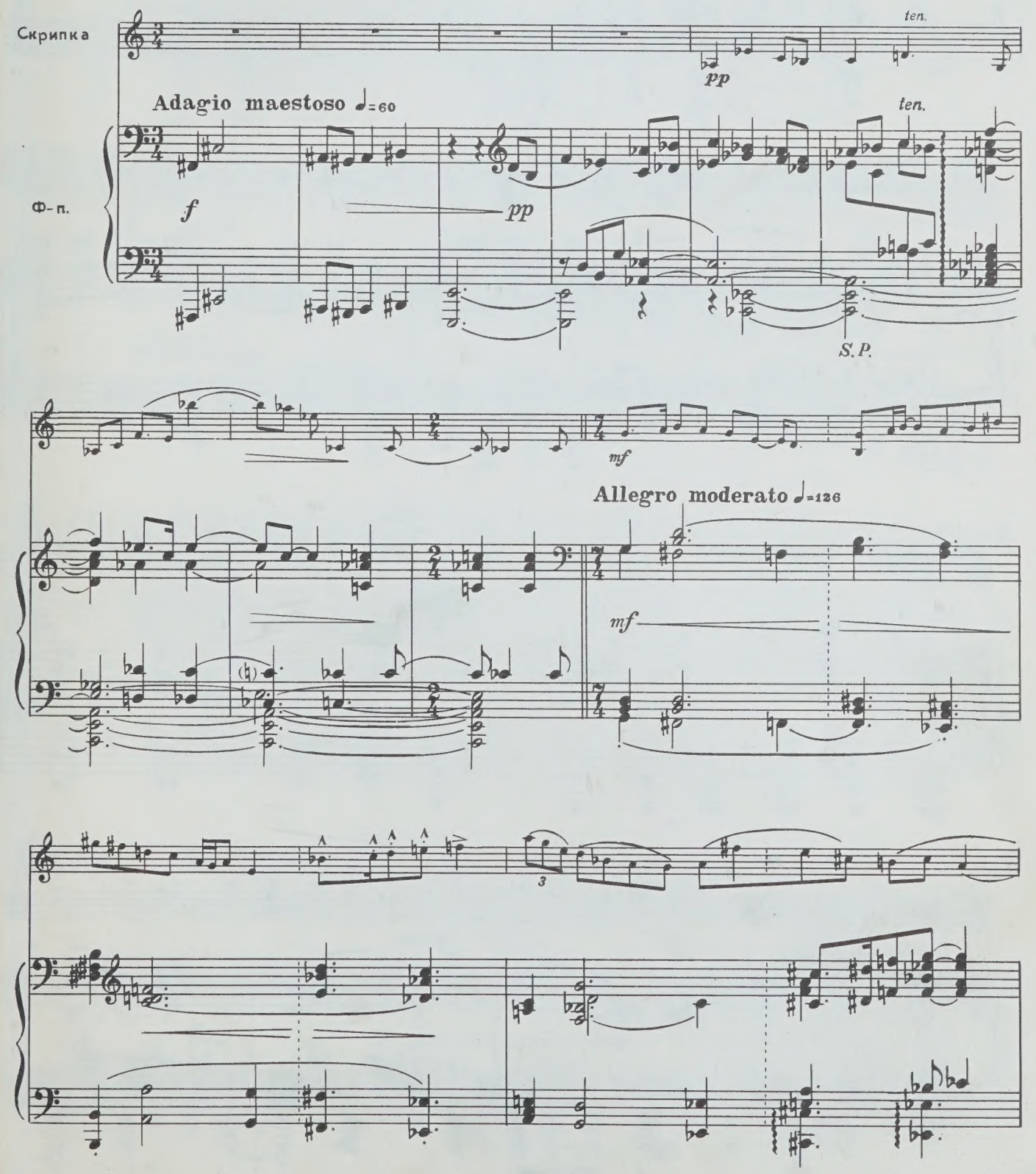
LIBRARY
1977
UNIVERSITY OF TORONTO

M
219
I96
no. 2
M8

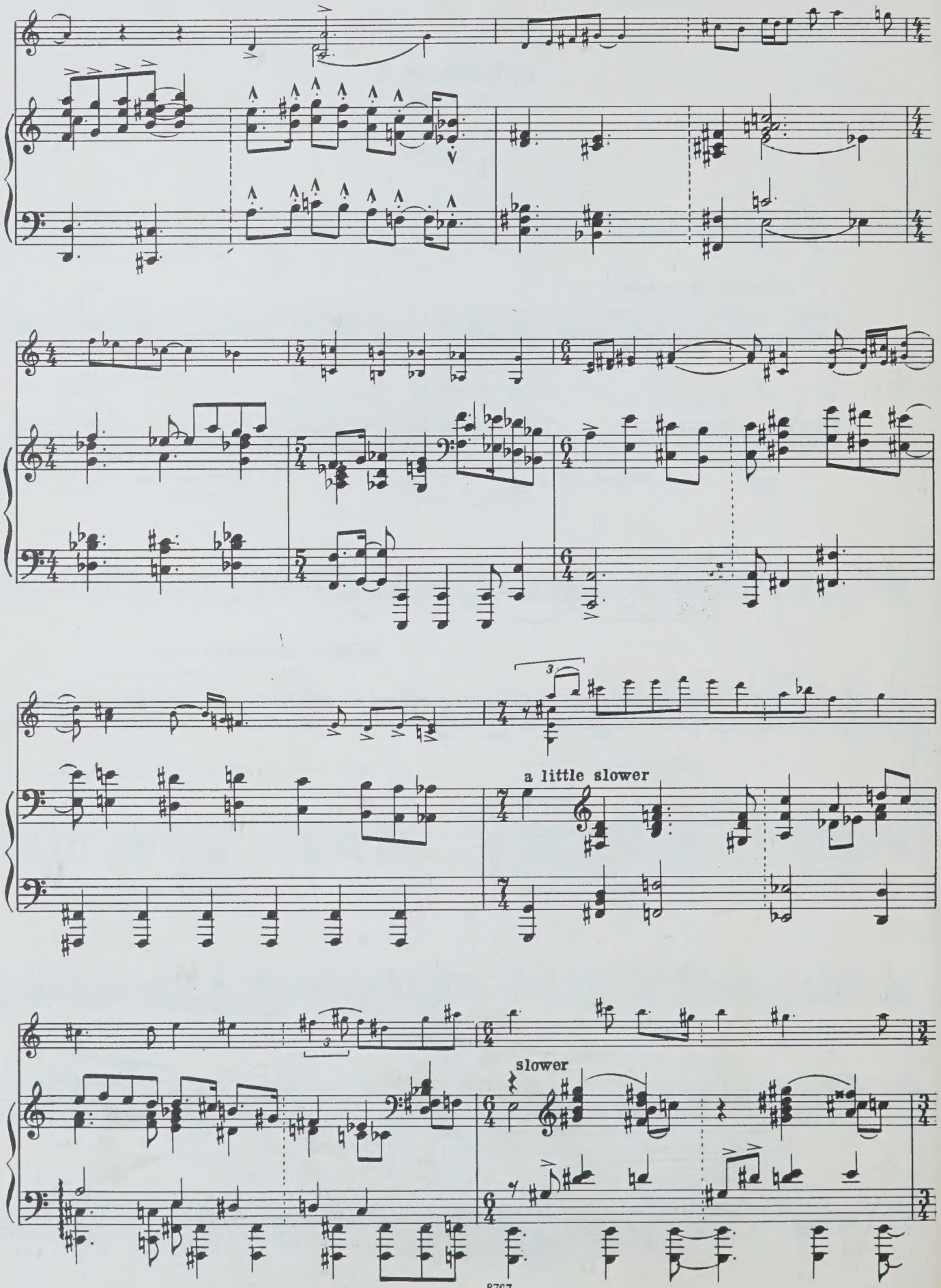
СОНАТА № 2
(1902—1907)

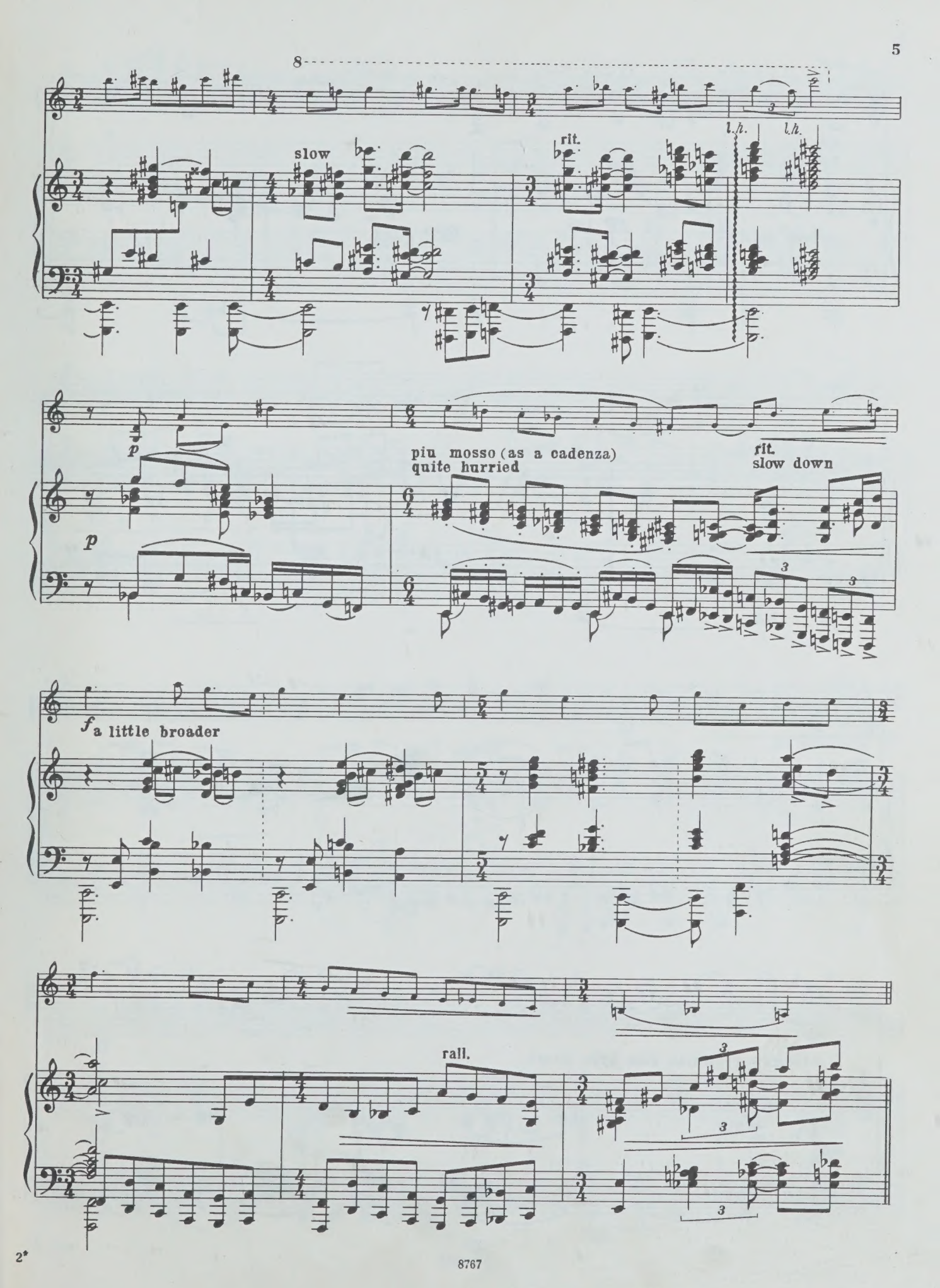
1. Осень

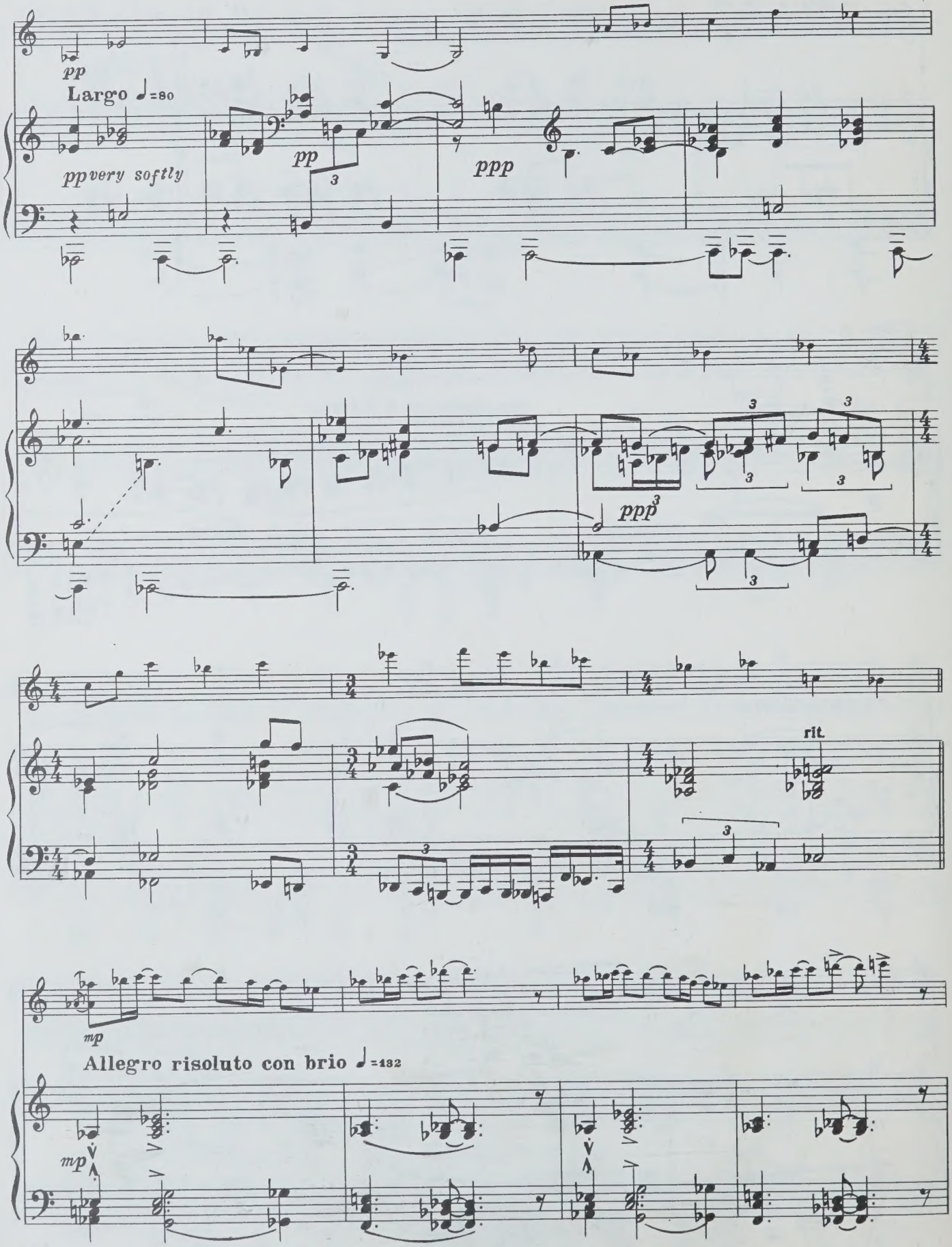
Ч. АЙВЗ

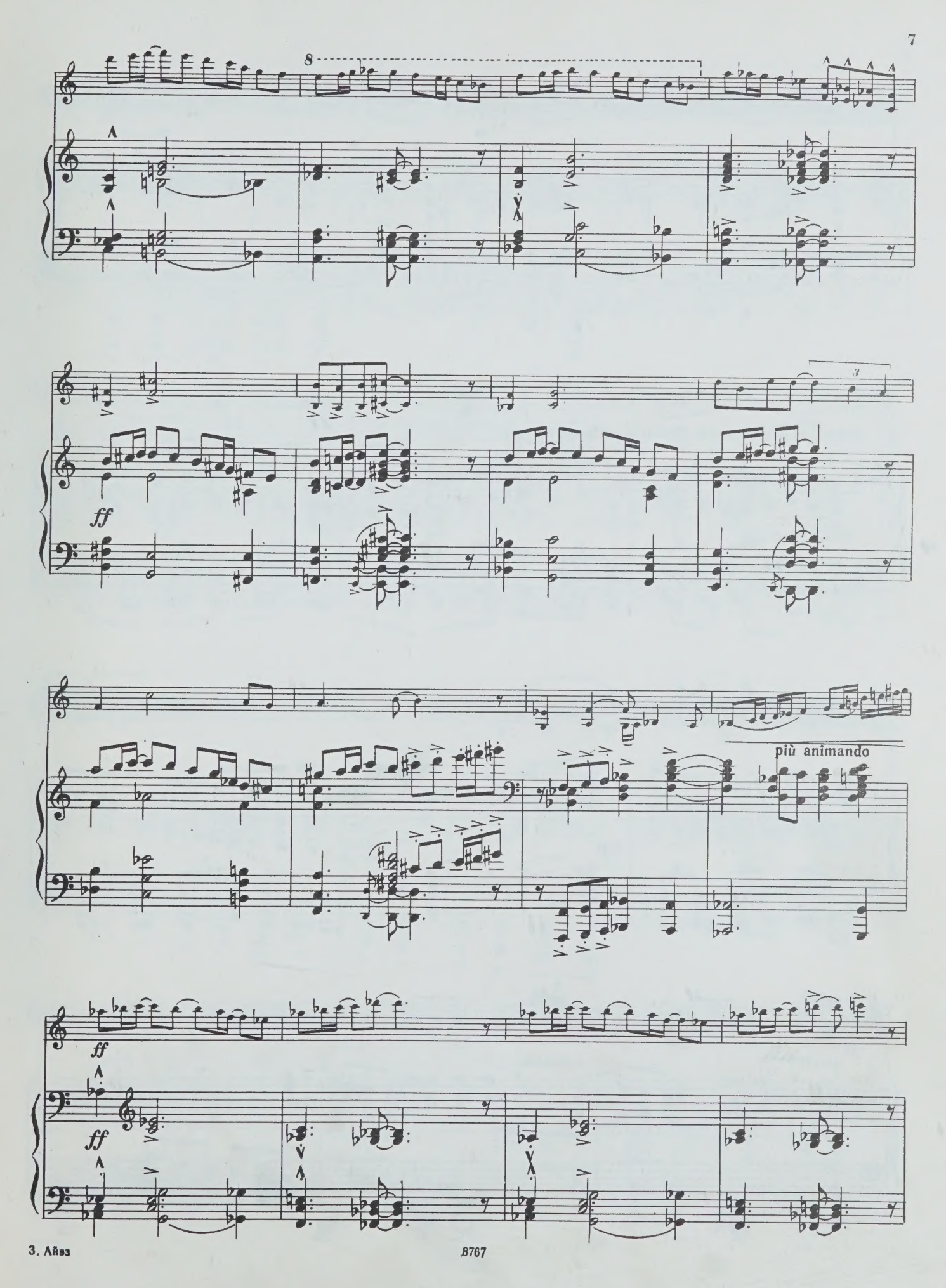


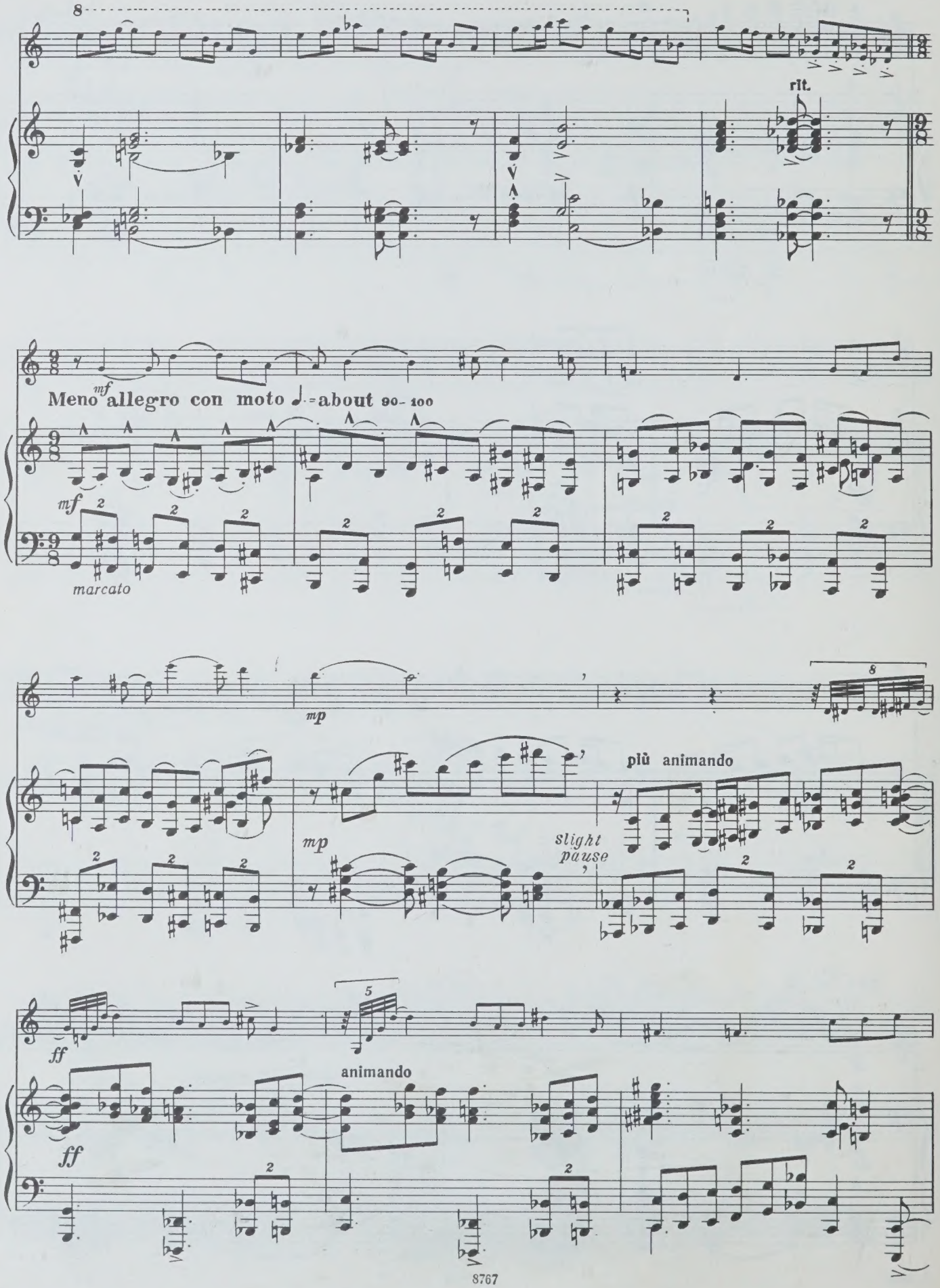
8767

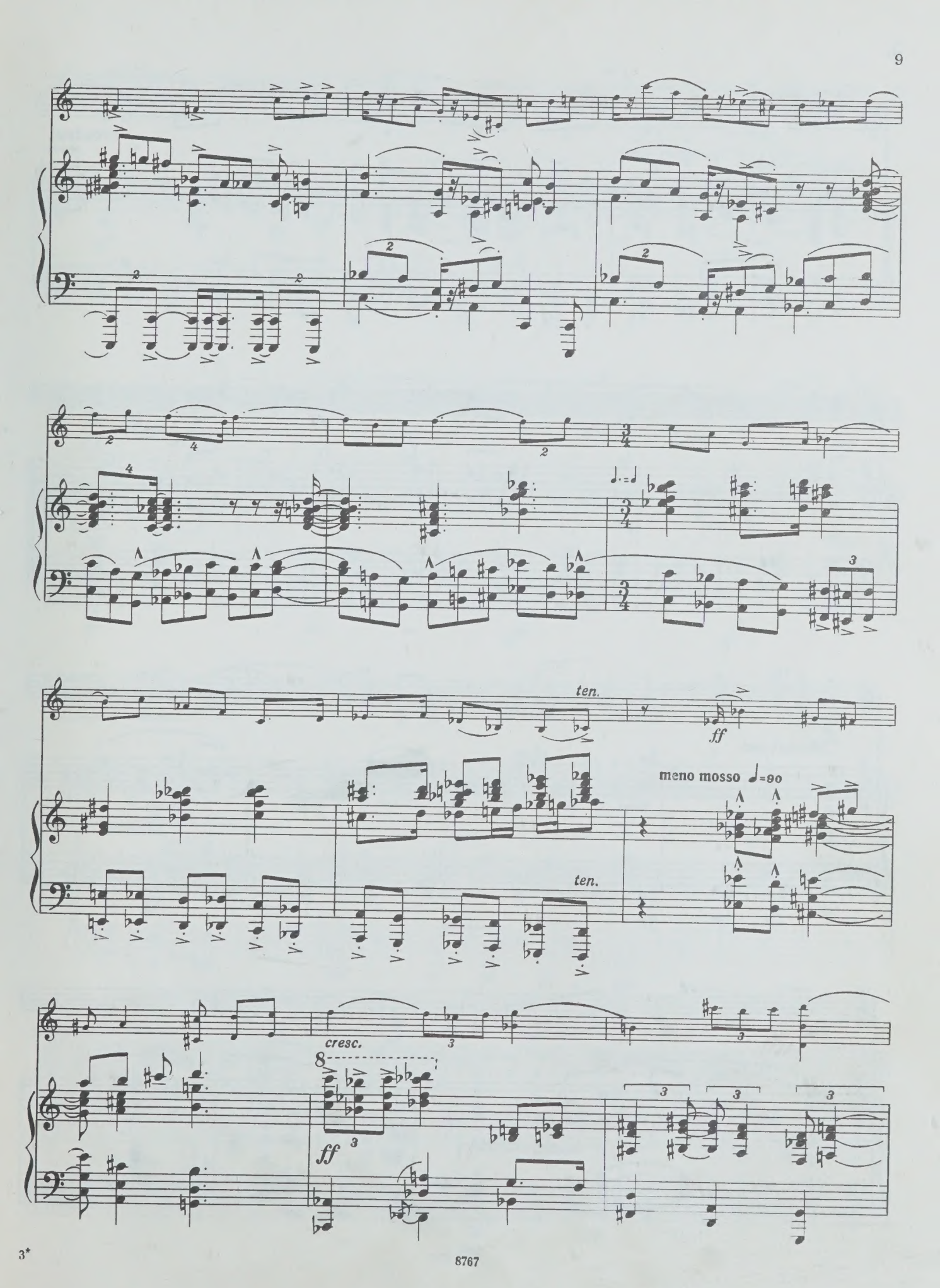

a little slower
slower


8
slow
rit.
l.h.
l.h.
p
p
piu mosso (as a cadenza)
quite hurried
rit.
slow down
f a little broader
rall.


pp
Largo ♩=80
pp very softly
pp
ppp
ppp
rit.
mp
Allegro risoluto con brio ♩=132
mp


8
ff
più animando
ff
ff


rit.
Meno allegro con moto ♩.=about 90-100
mf
marcato
mp
più animando
slight pause
ff
animando


ten.
ff
meno mosso ♩=90
ten.
cresc.
ff

broaden

out

più rit.

ff Maestoso

ff

p

mp

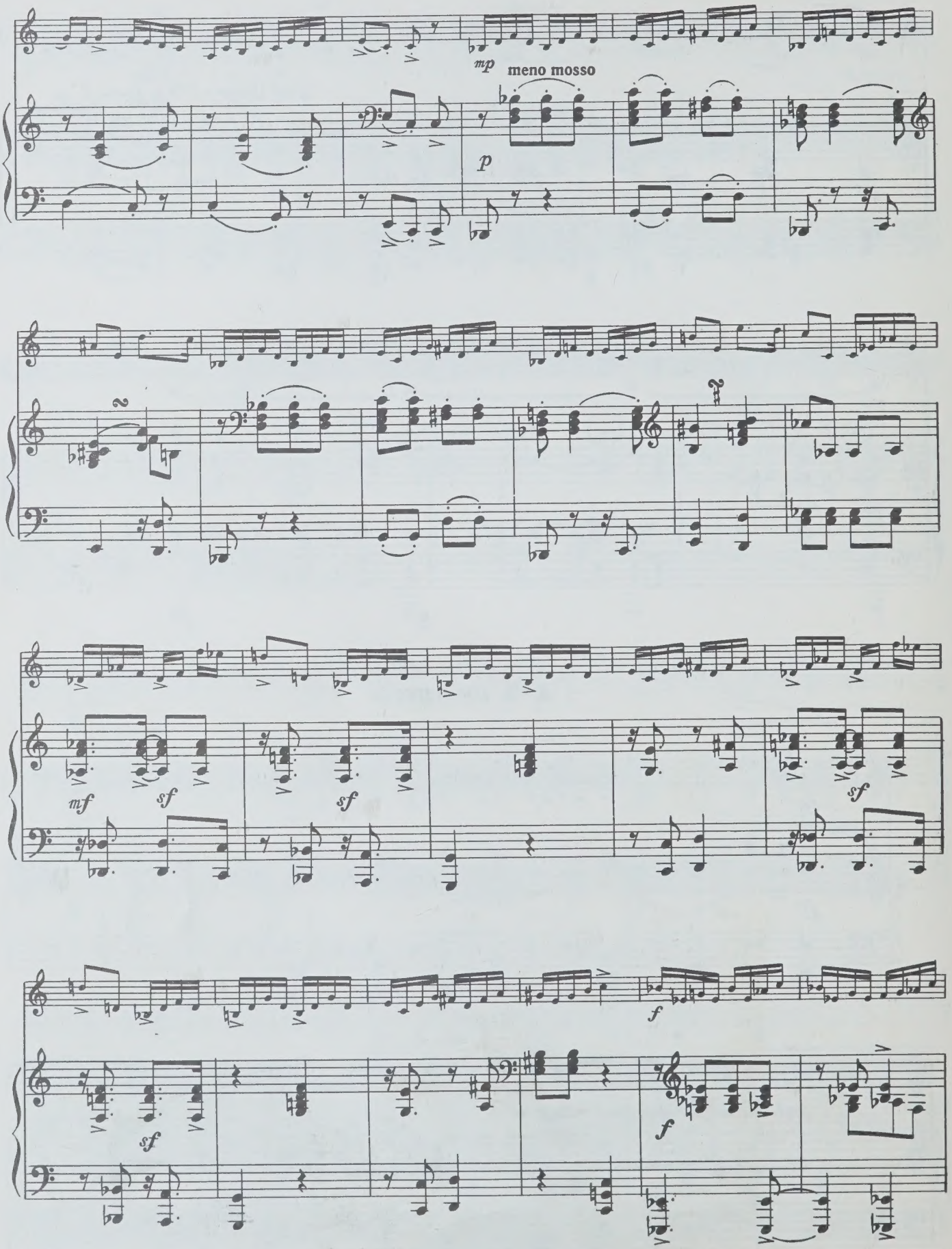
p

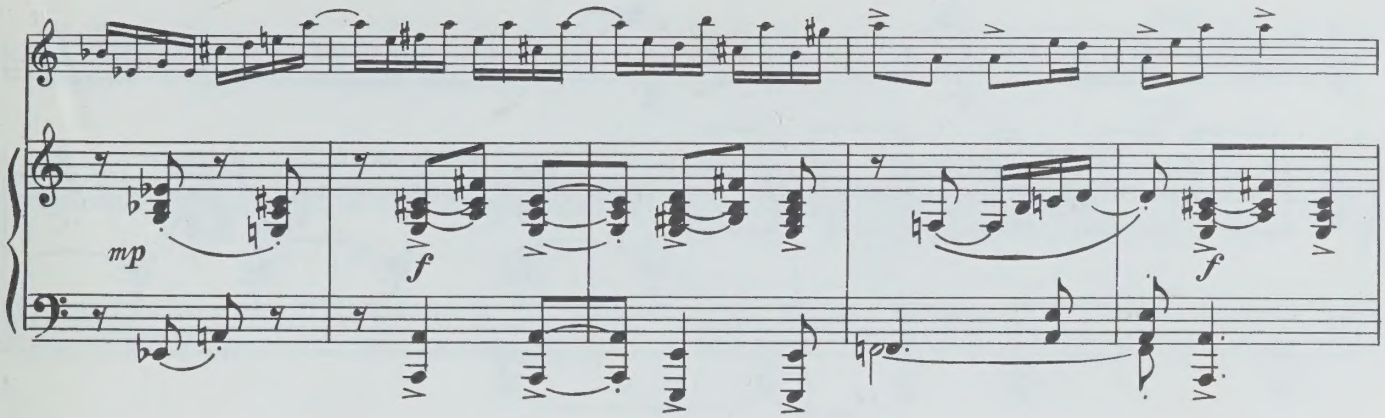
mp

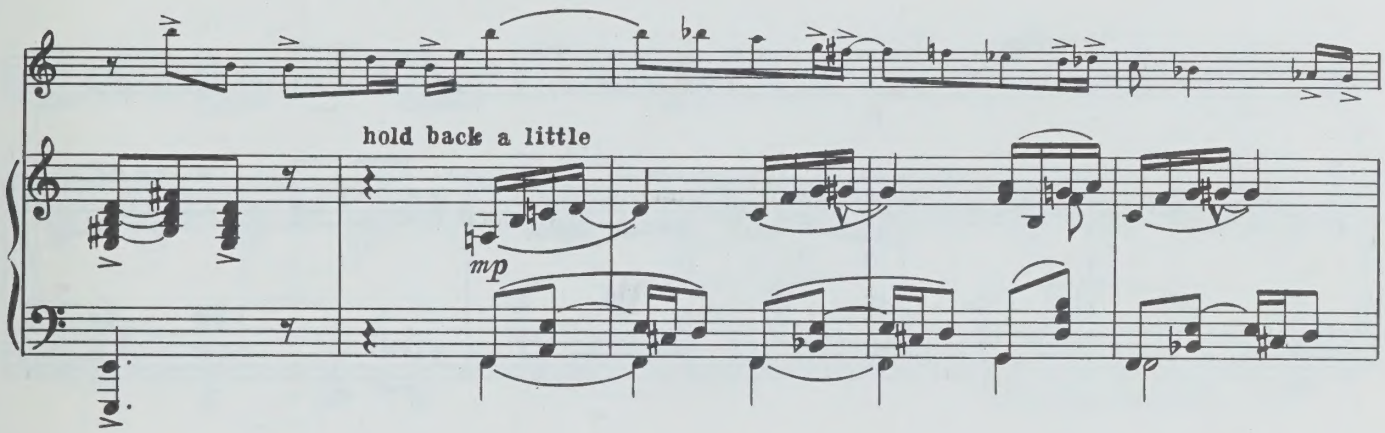
mf marcato ten. p poco largo l.h. rit. mf p pp ppp pp ppp

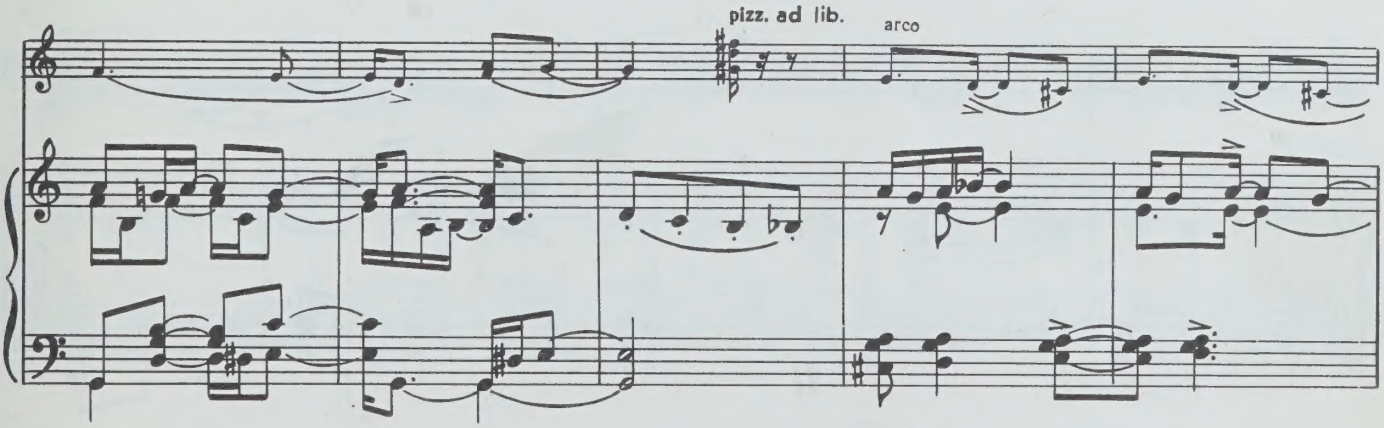
2. В конюшне

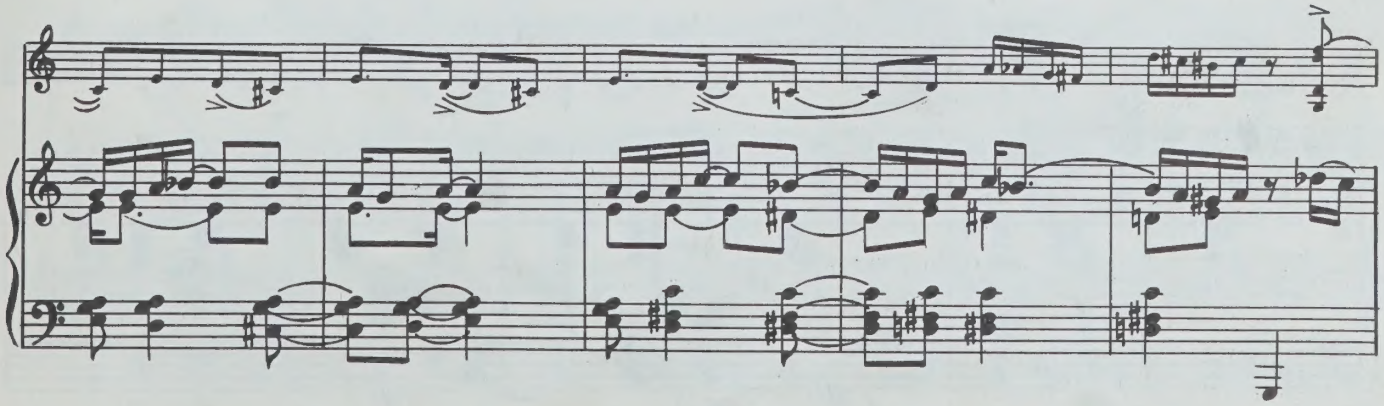
ff Presto ff mf in a fast and rather even quadrille time

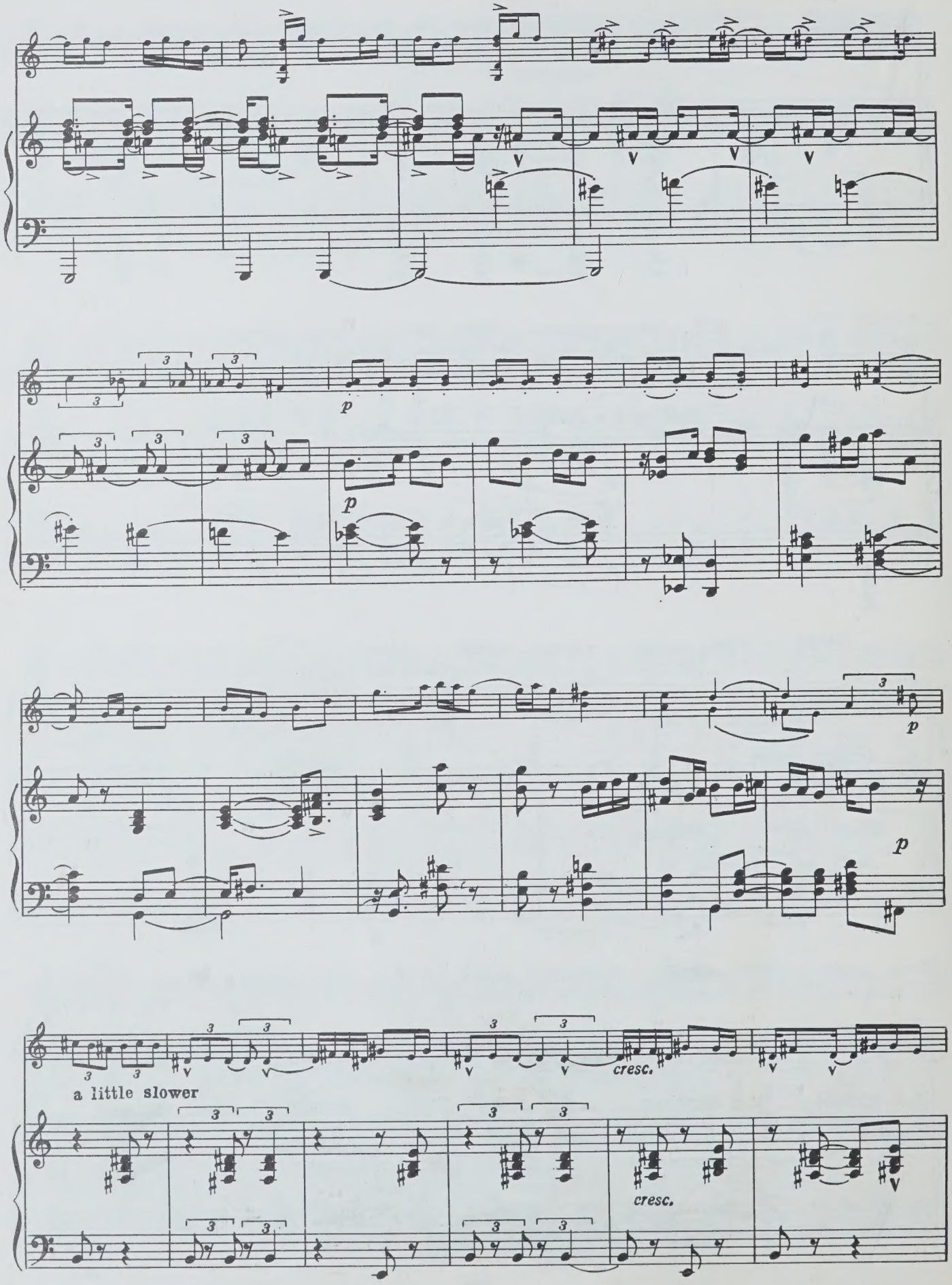

mp
meno mosso
p
mf
sf
sf
sf
sf
f
f

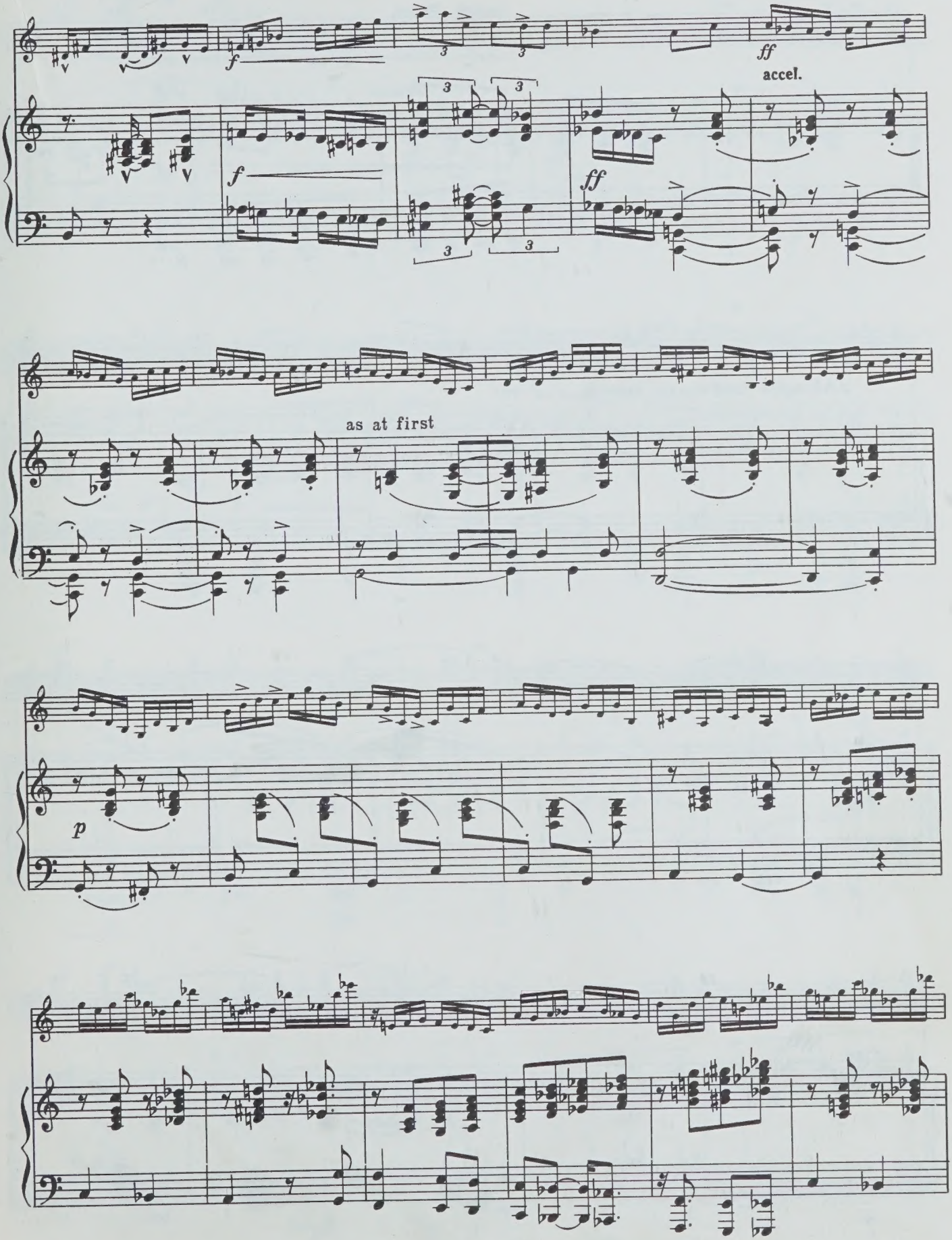

mp
f
f

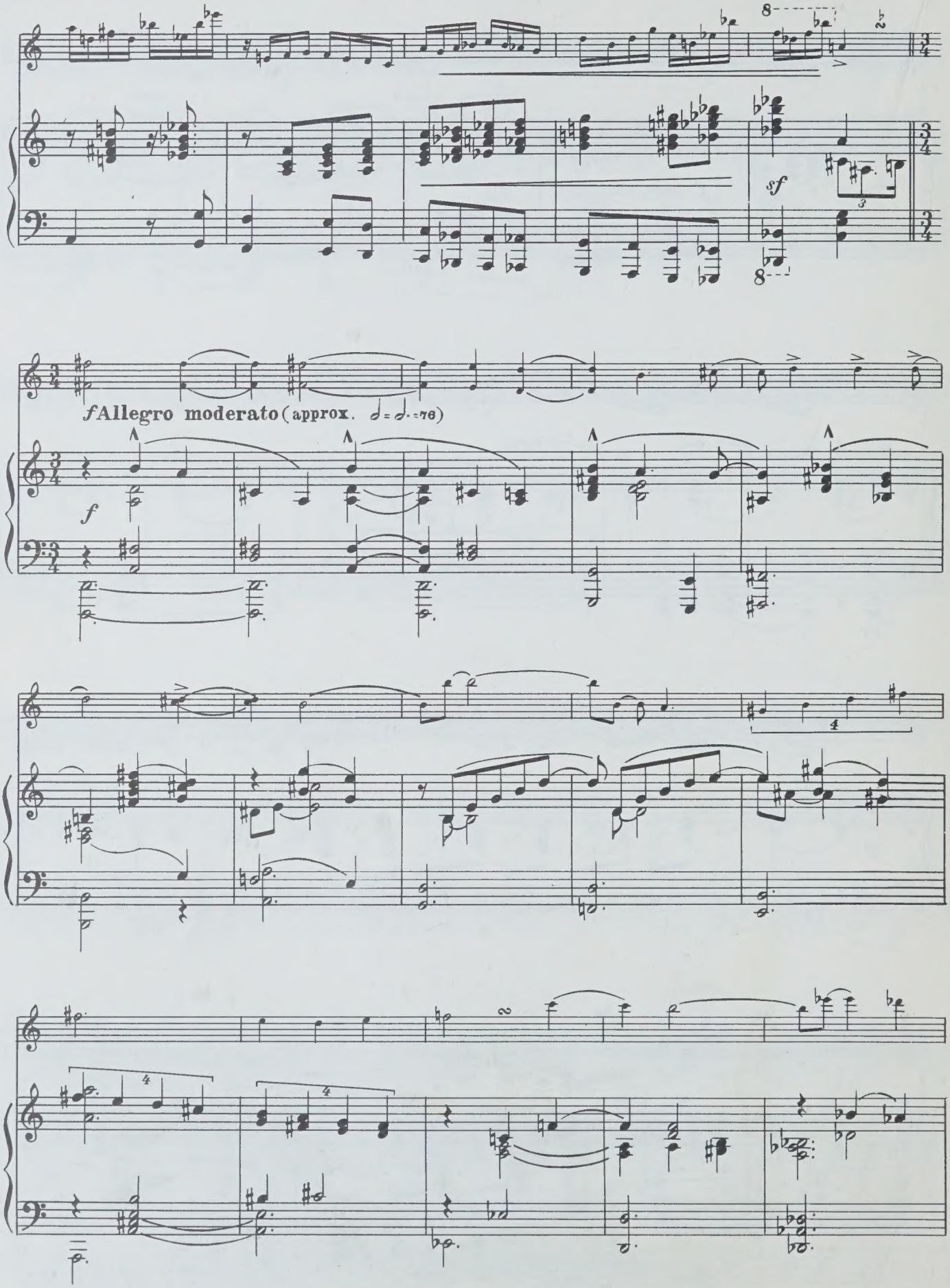

hold back a little
mp

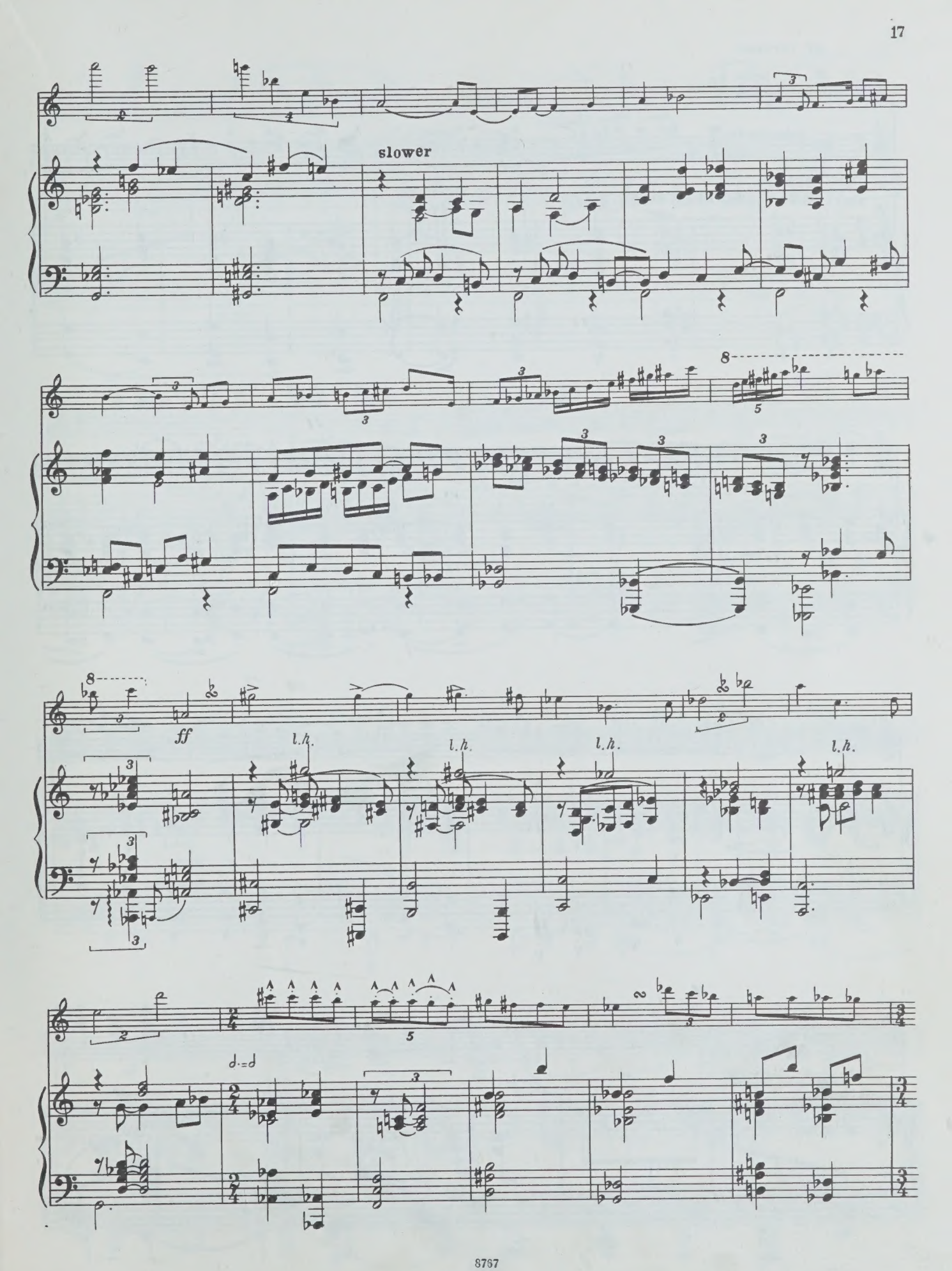

pizz. ad lib.
arco




p
p
p
p
a little slower
cresc.
cresc.


f
ff
accel.
f
ff
as at first
p


sf
f Allegro moderato (approx. 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥. = 76)
f


slower
ff
l.h.
l.h.
l.h.
l.h.
d.=d

1st version:

5

mf faster

♩=♩ (piano louder than violin here)

f

(lower notes ad lib.)

♩=♩

♩=♩

ten.

slower

l. h.

l. h.

slower

ten.

ten.

slower

ten.

♩=108–112

fast here, strike even

ten.

ten.

sf

poco ten.

hold back

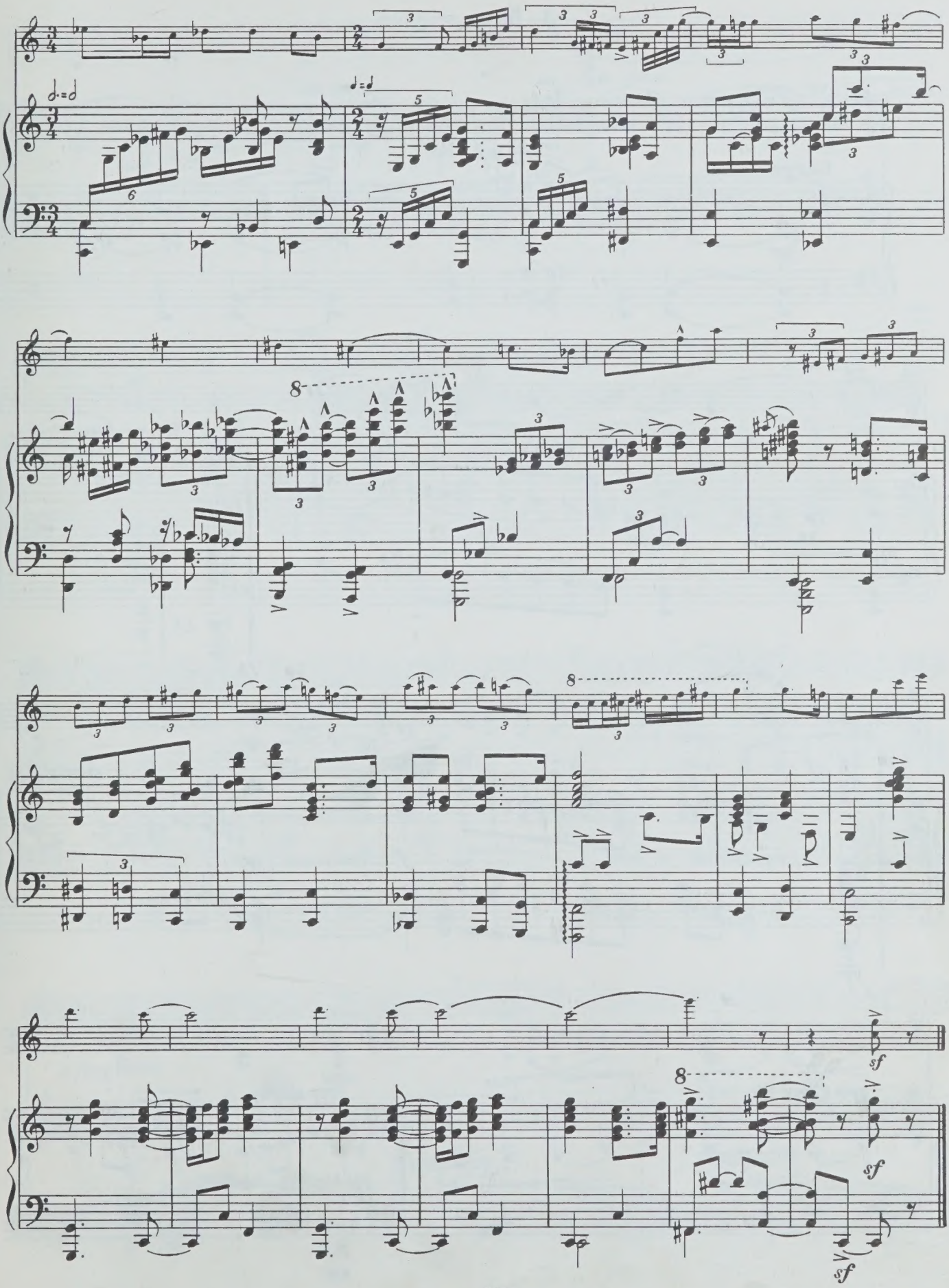
sf

poco ten.

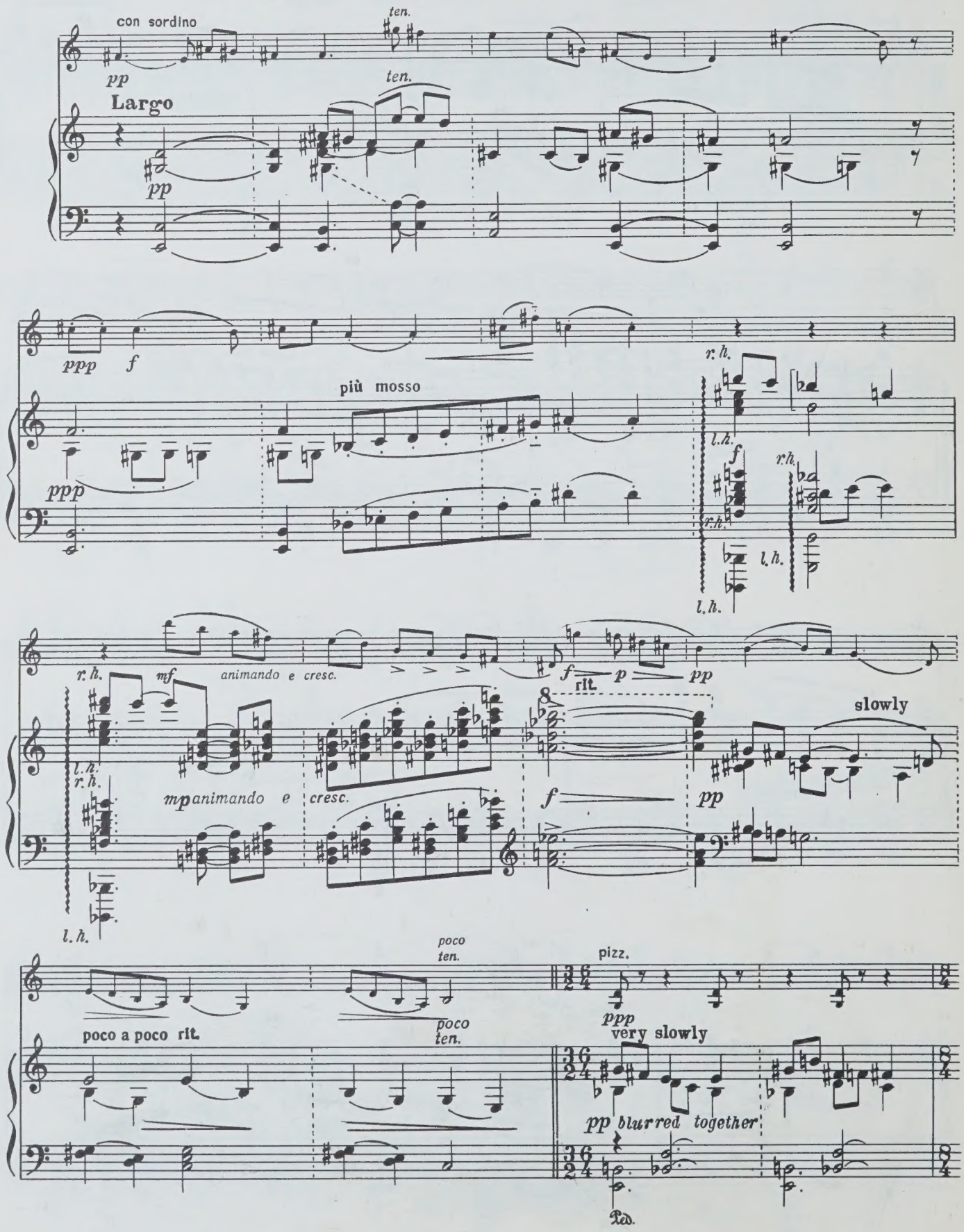
strike in fast, even, and hard

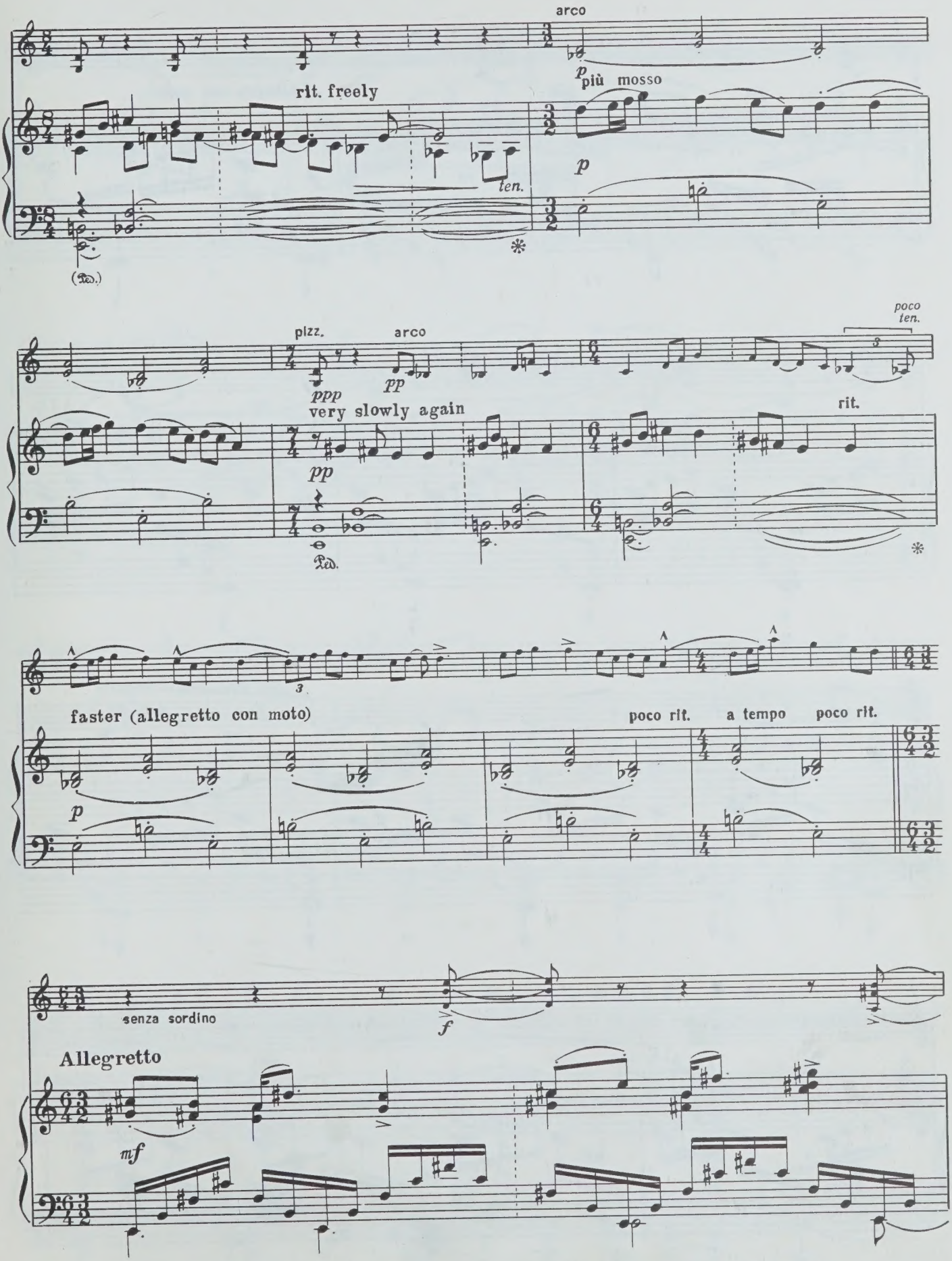
l.h.

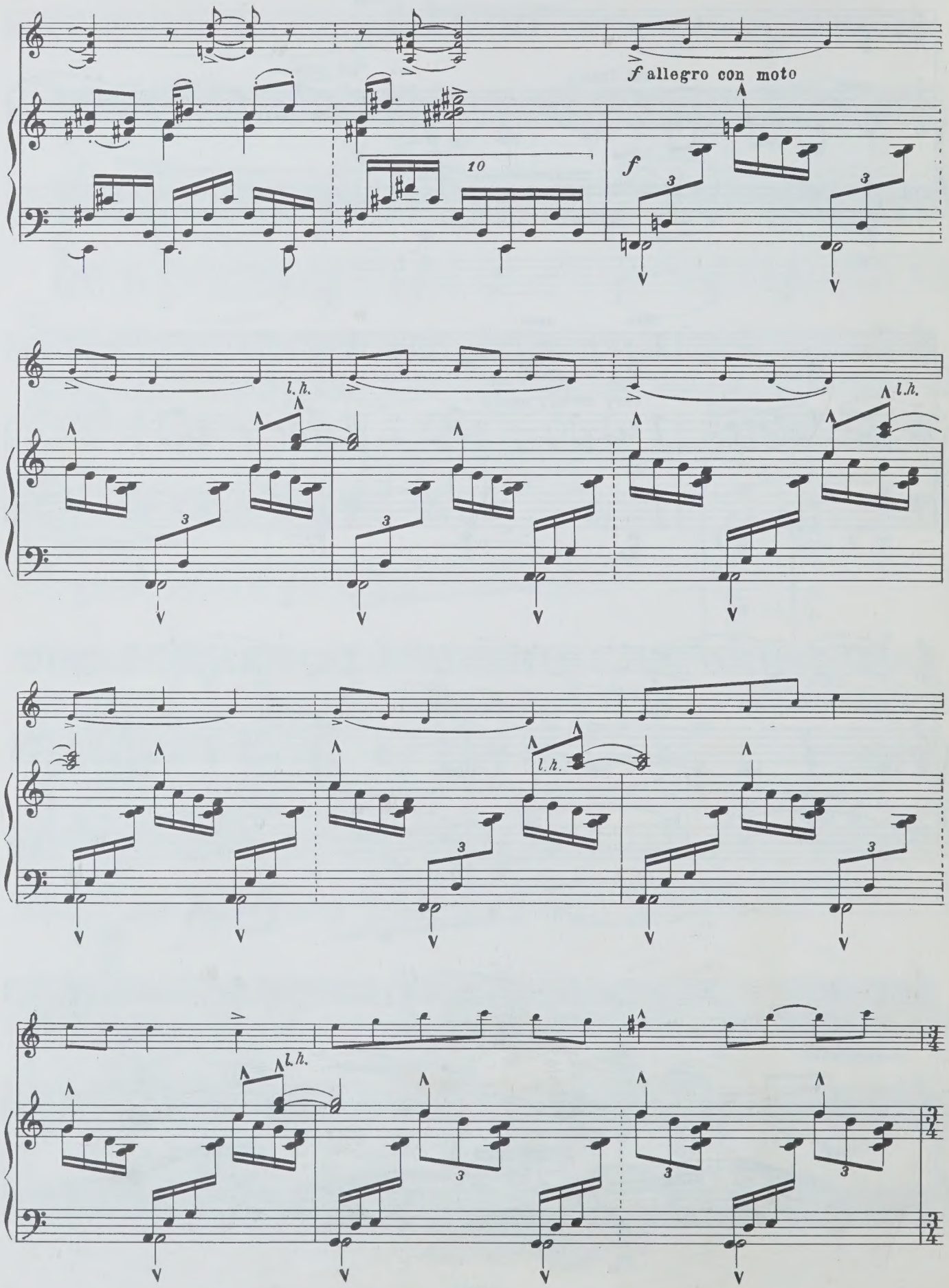
l.h.

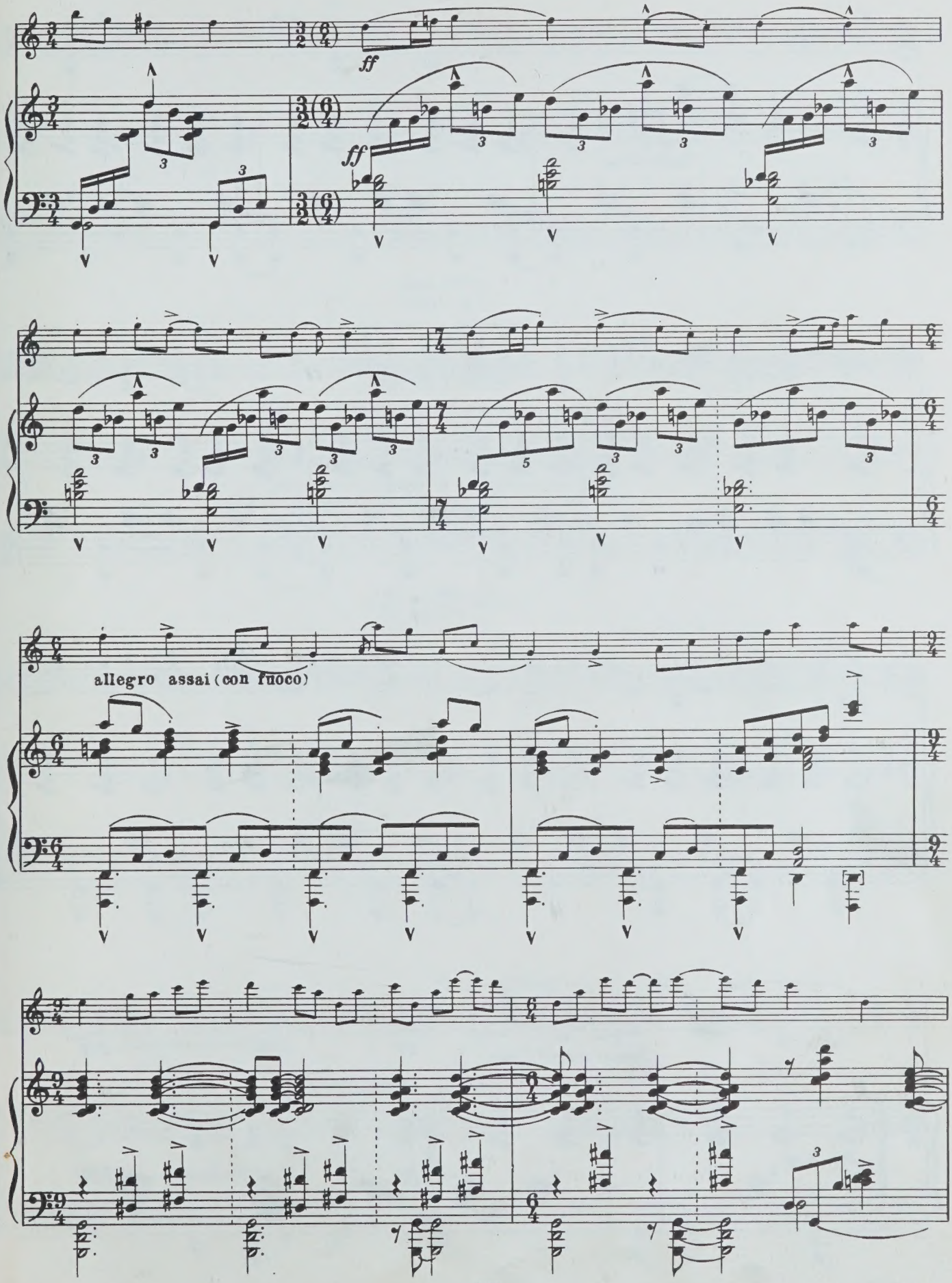

sf
sf
sf

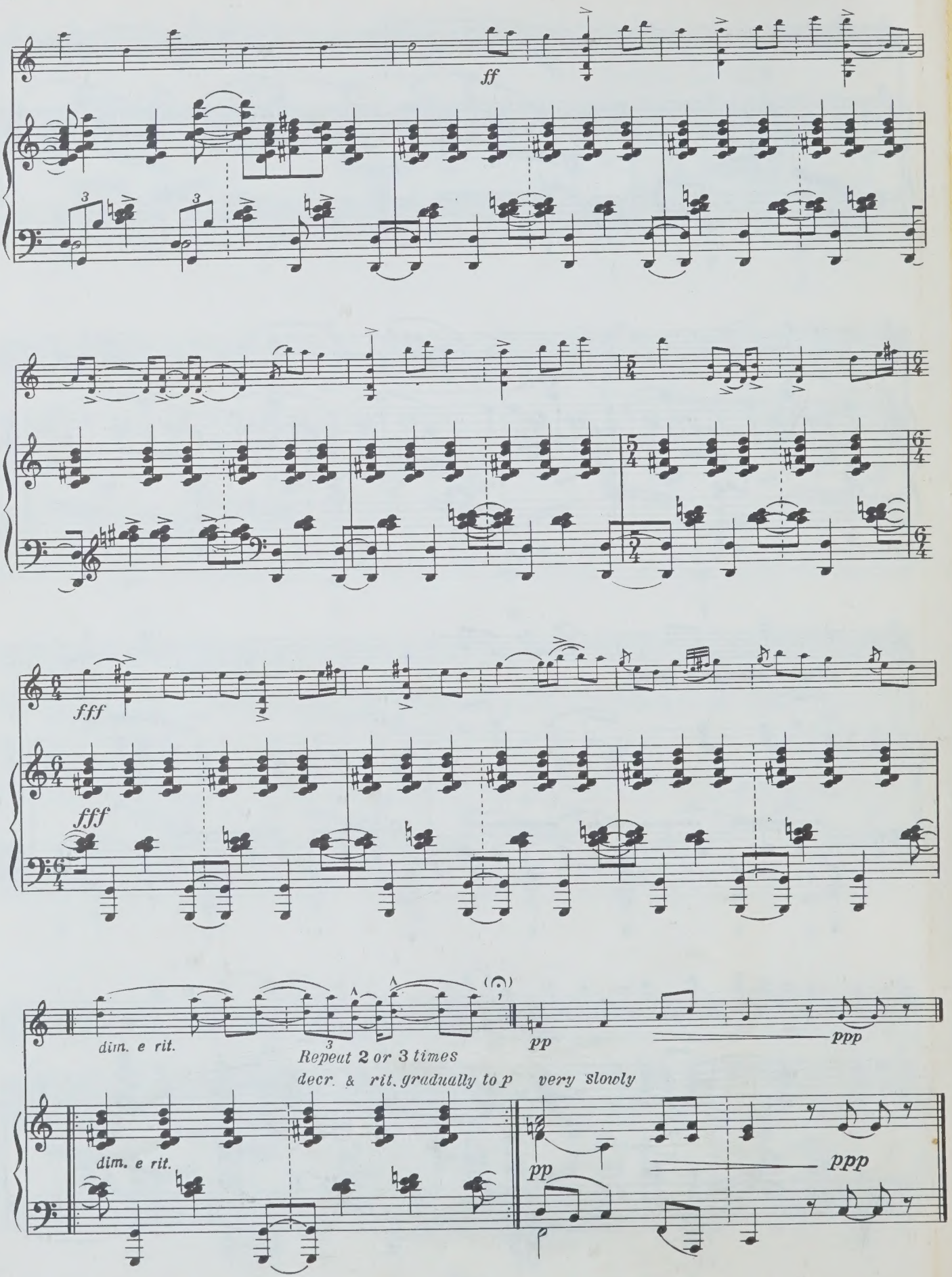
3. Возрождение




arco
rit. freely
più mosso
ten.
pizz.
arco
poco ten.
very slowly again
rit.
faster (allegretto con moto)
poco rit.
a tempo
poco rit.
senza sordino
Allegretto


f allegro con moto
f
10
l. h.
l. h.
l. h.
l. h.


ff
ff
allegro assai (con fuoco)


ff
fff
fff
dim. e rit.
Repeat 2 or 3 times
decr. & rit. gradually to p very slowly
pp
ppp
dim. e rit.
pp
ppp

АЙВЗ ЧАРЛЗ

СОНАТА № 2

для скрипки и фортепиано

Редактор *В. Артёмов*
Техн. редактор *С. Буданова*
Корректор *А. Барискин*

Подписано к печати 16/I-75 г. Формат бумаги $60 \times 90^1/_8$.
Печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 1550 экз. Изд. № 8767.
Т. п. № 493—75 г. Зак. 774. Цена 45 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

$$А\frac{90601-100}{026(01)-75}493-75$$

45 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

СКРИПКА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Данкля Ш. Вариации
Избранные этюды. Вып. 2. III—V классы ДМШ
Карпачевский З. Этюды для скрипки соло
Пьесы русских композиторов (П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков и др.)
Свиридов Г. Пьесы. Переложение для скрипки и фортепиано
Хрестоматия. Пьесы и произведения крупной формы (с приложением клавира). Вып. 3. III—IV классы ДМШ
Шостакович Д. Пьесы. Переложение для скрипки и фортепиано
Этюды. Вып. 2. V—VII классы ДМШ. Составитель С. Закарян

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Вьетан А. Этюды
Изаи Э. Прелюдии (упражнения). Соч. 35
Избранные этюды (Г. Ондржичек, Э. Сорре, А. Вьетан и др.)
Пьесы советских композиторов (В. Салманов и др.)
Пьесы советских и польских композиторов (С. Прокофьев, Д. Шостакович, В. Лютославский и др.)
Тартини Дж. Сонаты. Вып. 2

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Произведения крупной формы

Айвз Ч. Соната № 2
Бах И. С. Сонаты для скрипки и клавира. Вып. 1 (1—3)
Бетховен Л. Соната № 8. Редакция Д. Ойстраха и Л. Оборина
Вебер К. Сонаты
Кабалевский Д. Концерт. Клавир
Моцарт В. Концерт № 3. Клавир
Прокофьев С. Соната для скрипки соло; соната для двух скрипок
Равель М. Соната
Сен-Санс К. Концерт № 3. Клавир
Шостакович Д. Концерт № 1. Клавир

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР СКРИПАЧА

Крейслер Ф. Сочинения для скрипки и фортепиано. В двух томах. Т. I
Кюи Ц. Концертная сюита для скрипки с оркестром. Клавир
Паганини Н. 24 каприса
Парсаданян Б. Соната для скрипки соло
Русская скрипичная музыка. Вып. 3
Скрипичные соло из русских балетов
Овчинников В. «Японская поэма». «Напев»

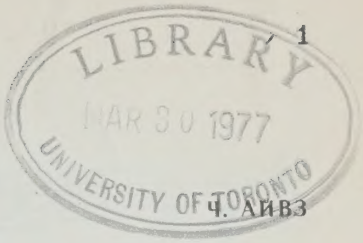
Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Скрипка

M
219
I96
no. 2
M8



СОНАТА № 2

(1902—1907)

Ч. АЙВЗ

1. Осень

Adagio maestoso ♩=60

Piano

pp

ten.

Allegro moderato ♩=126

mf

a little slower

slower

slow

slow down

rit.

piu mosso (as a cadenza)

quite hurried

rit.

slow down

a little broader

p

f

rall.

Largo ♩=80

pp

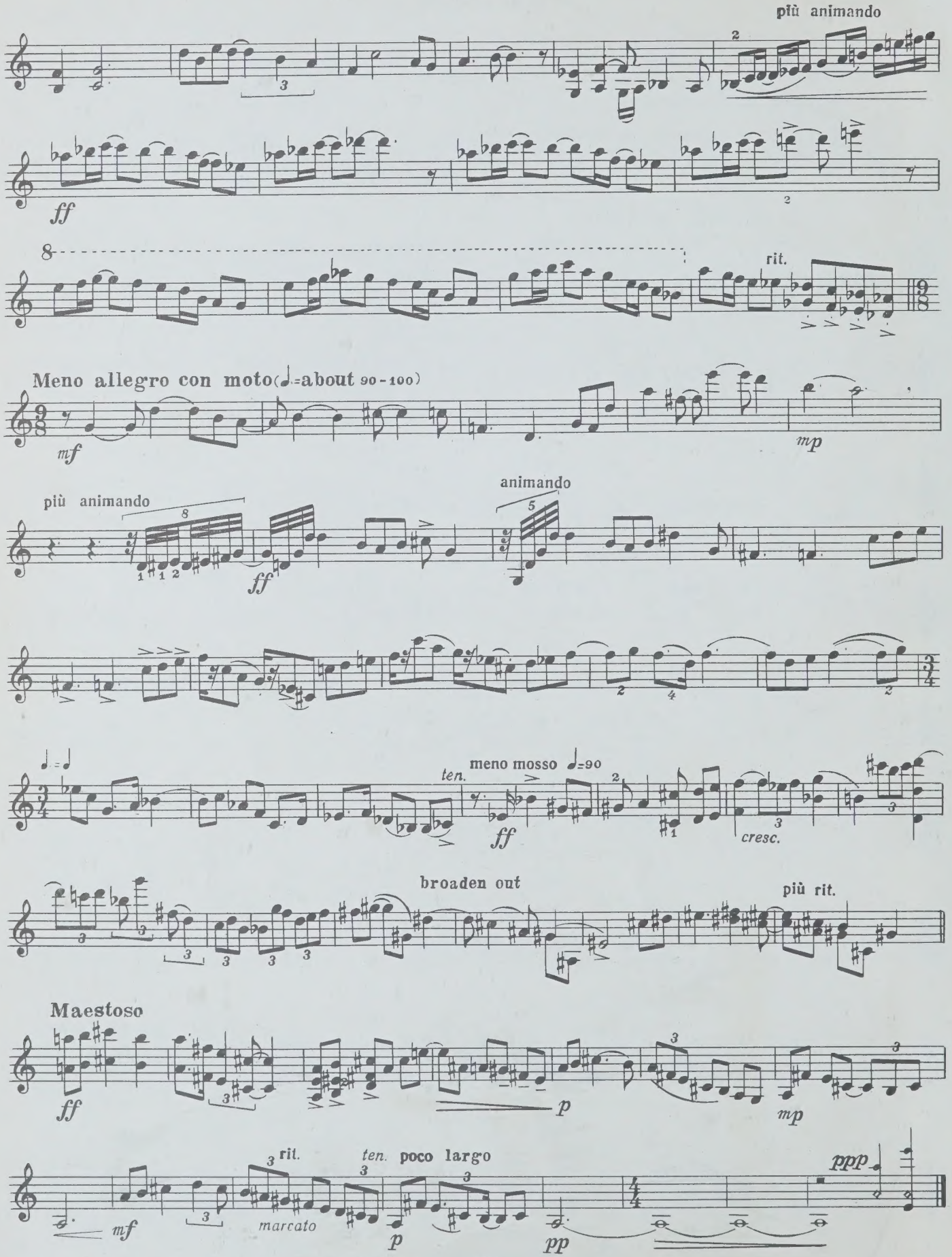
rit.

Allegro risoluto con brio ♩=132

mp

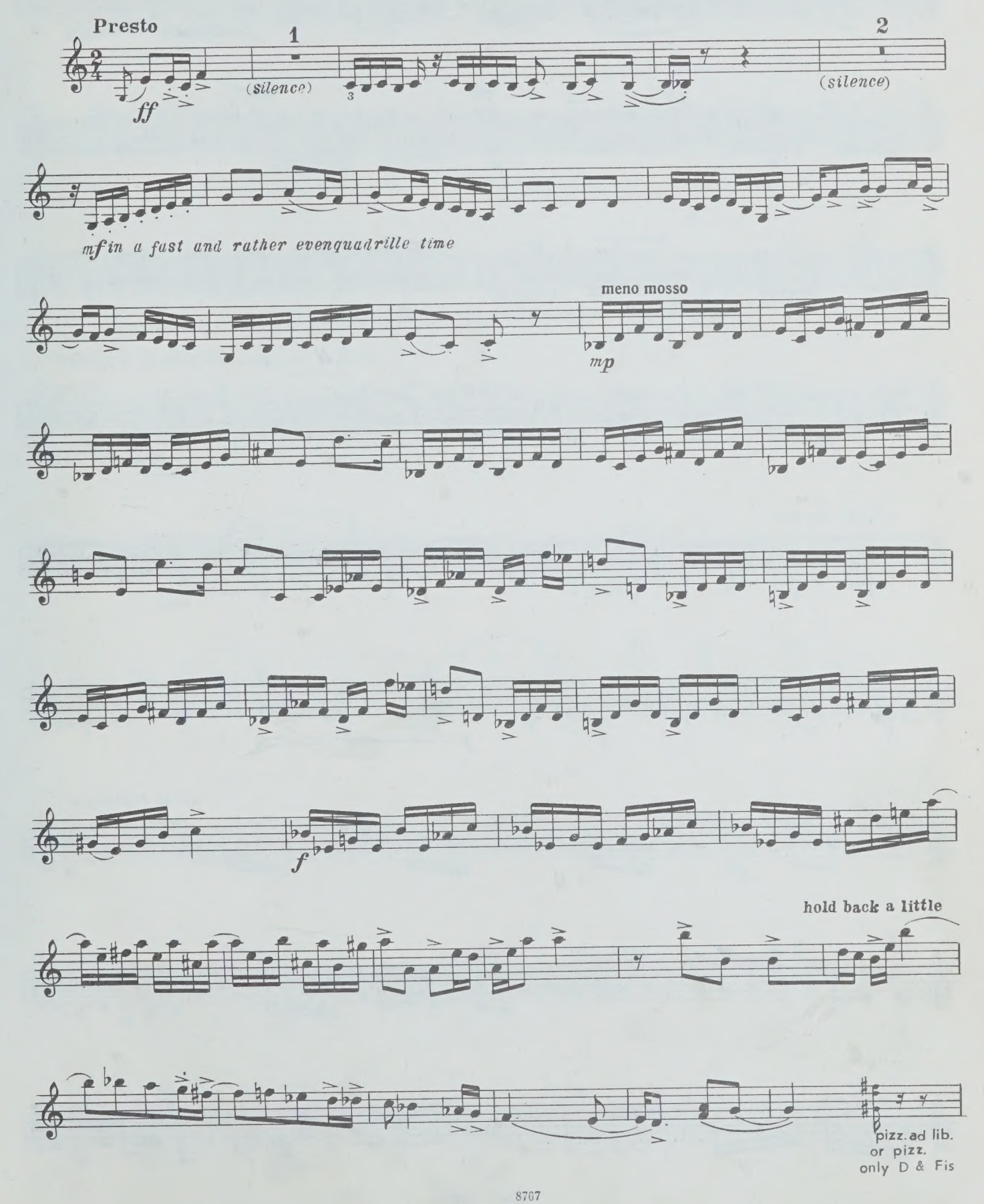
8767

Скрипка

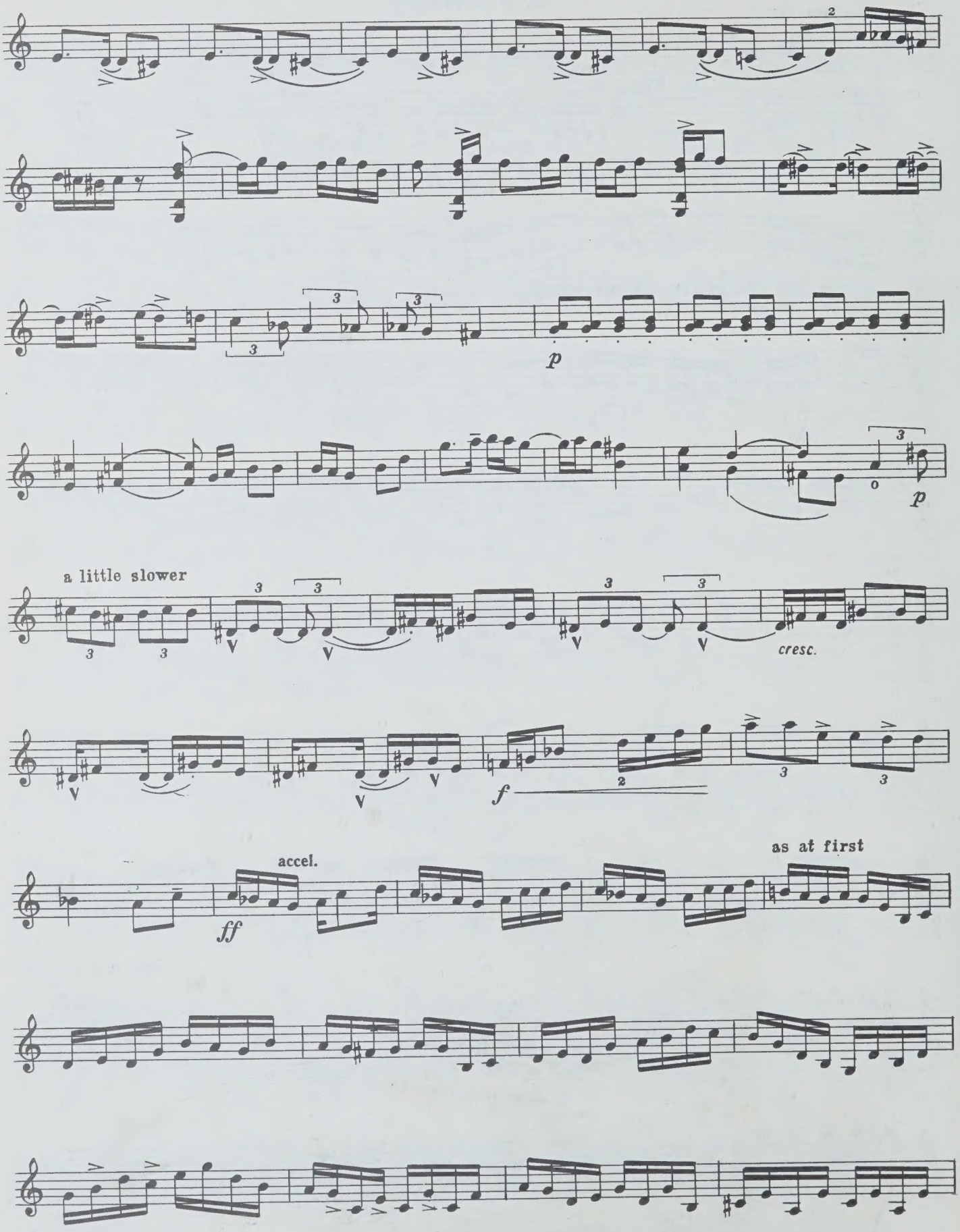

più animando
ff
rit.
Meno allegro con moto (♩=about 90-100)
mf
mp
più animando
ff
animando
♩=♩
ten.
meno mosso ♩=90
ff
cresc.
broaden out
più rit.
Maestoso
ff
p
mp
rit.
ten.
poco largo
mf
marcato
p
pp
ppp

Скрипка

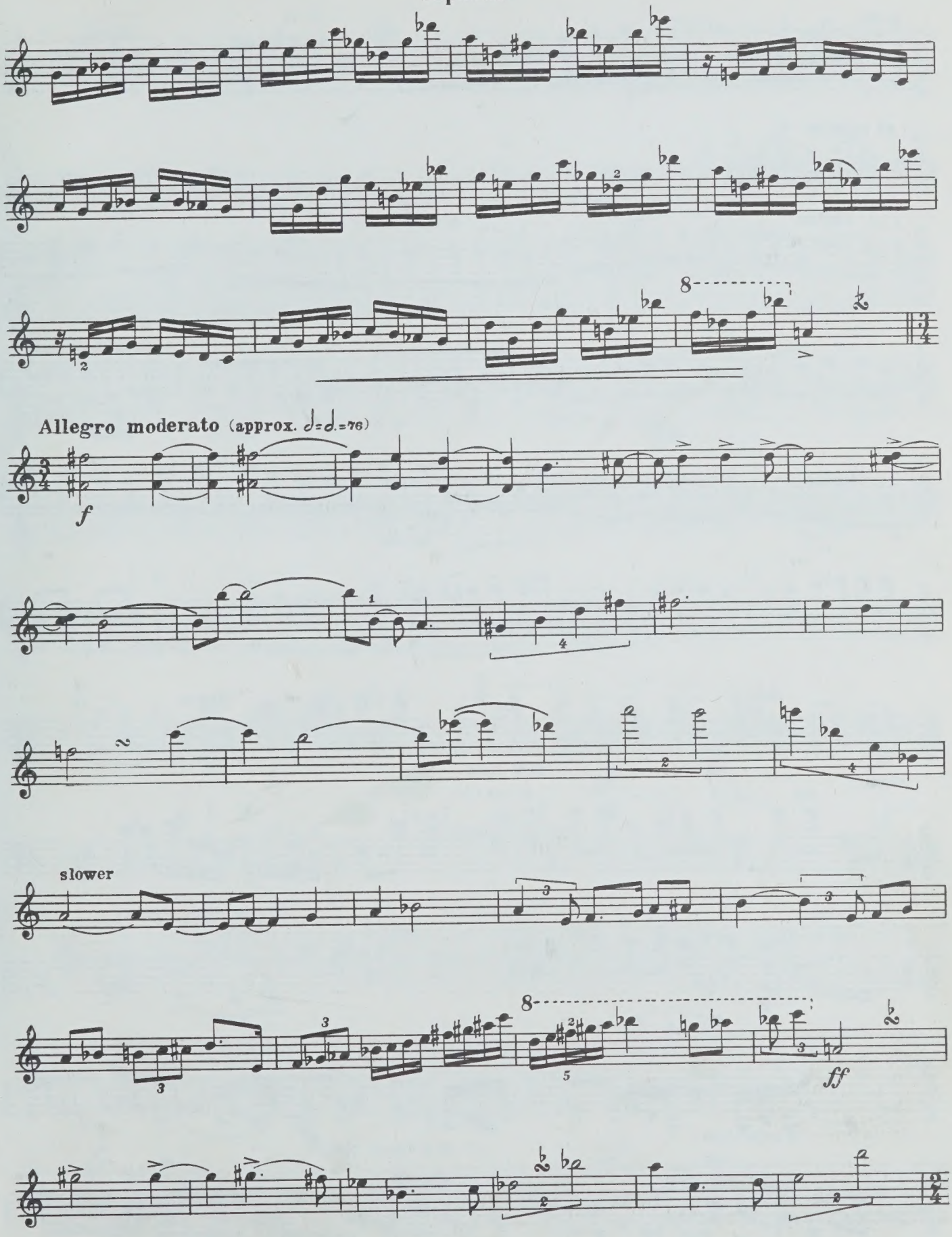
2. В конюшне



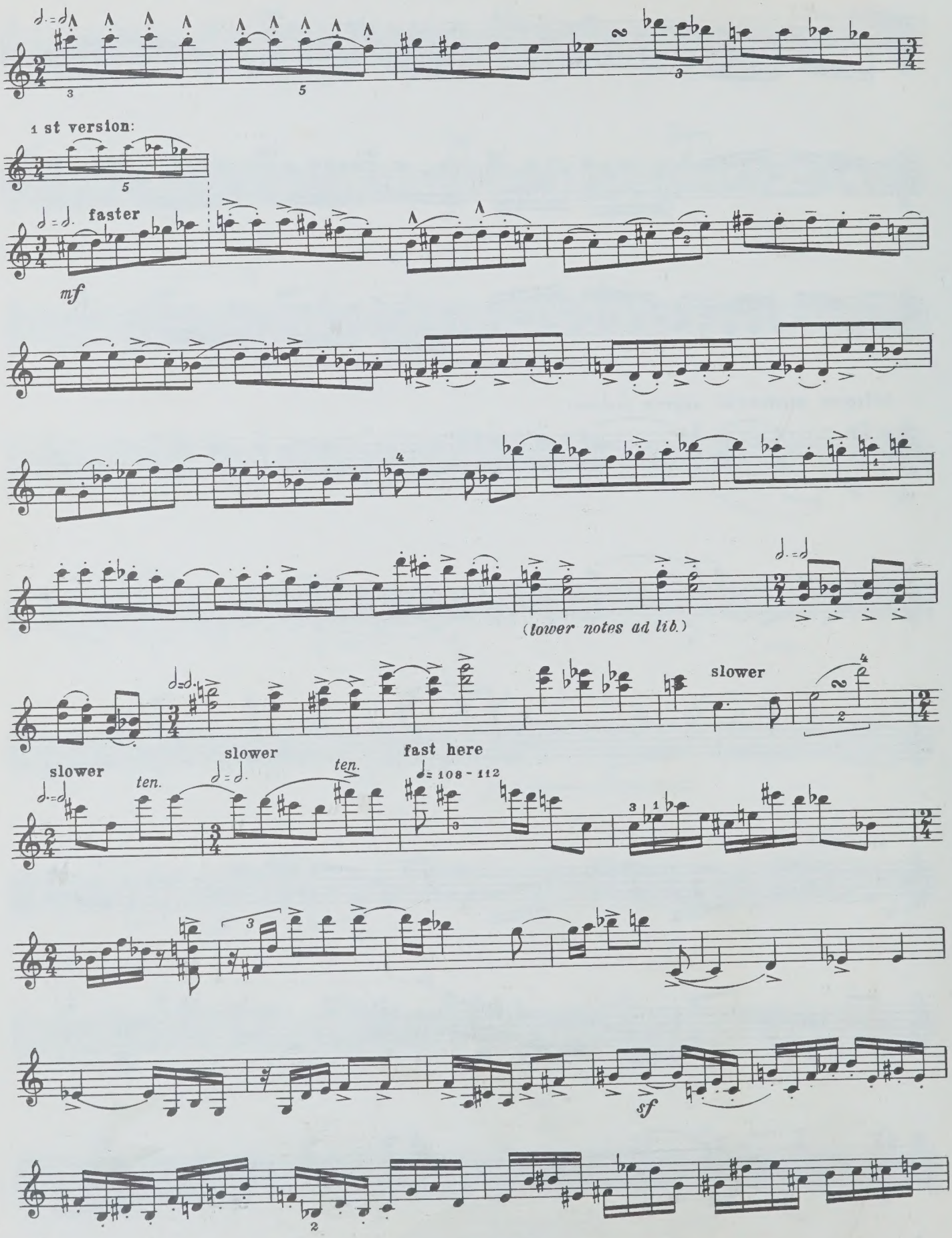
Скрипка



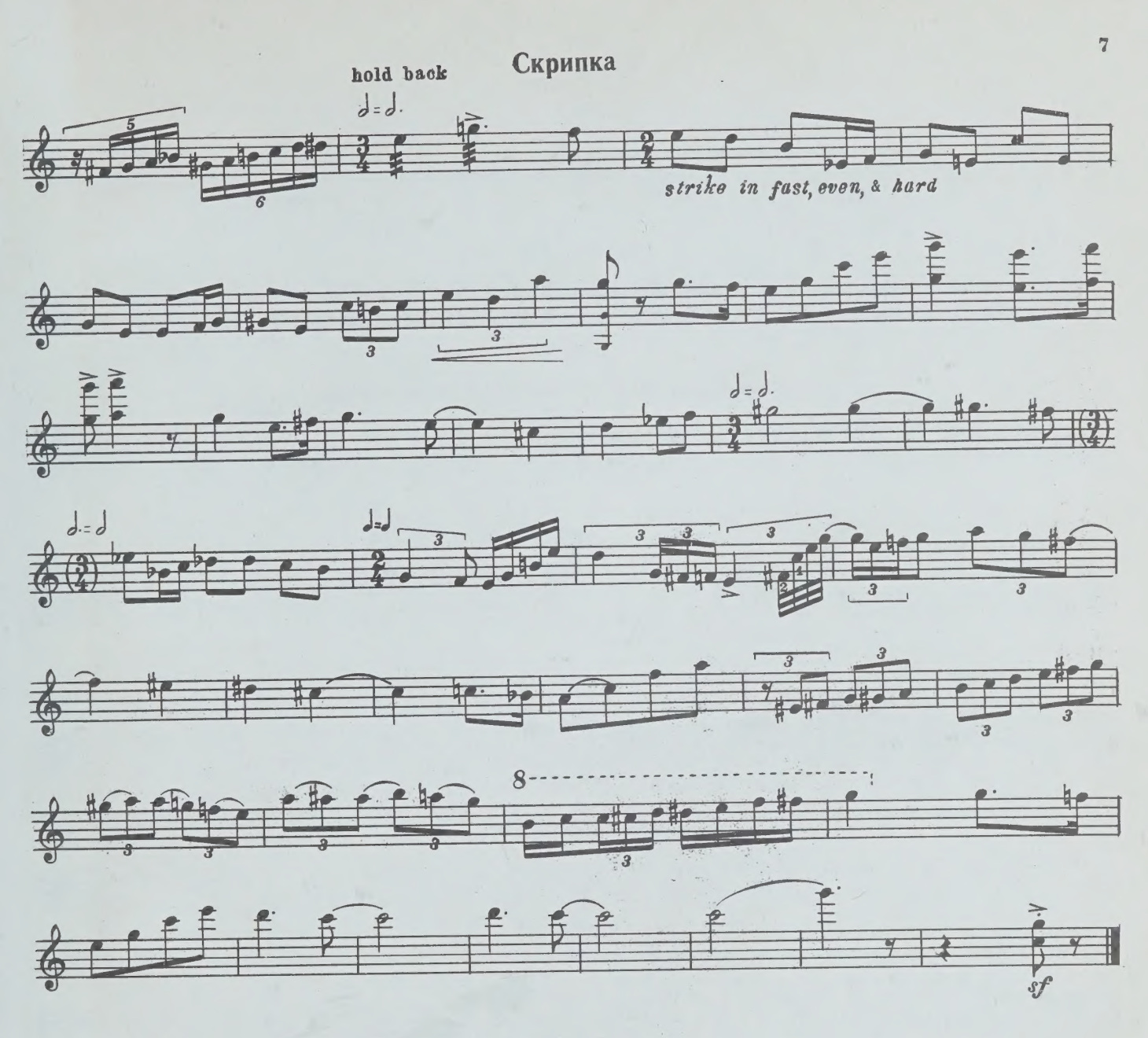
Скрипка



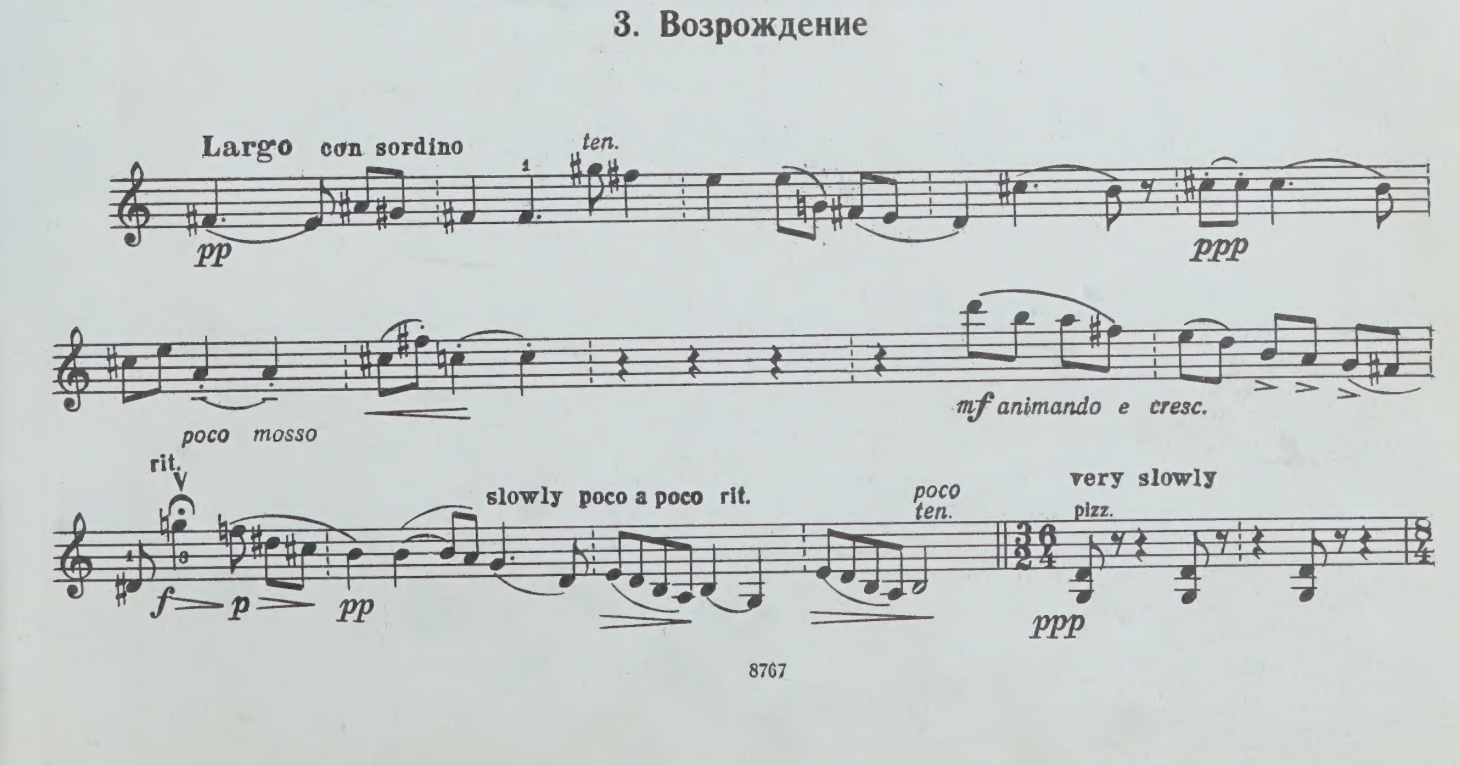
Скрипка


1 st version:
faster
mf
(lower notes ad lib.)
slower
slower
ten.
slower
ten.
fast here
♩= 108 - 112
sf

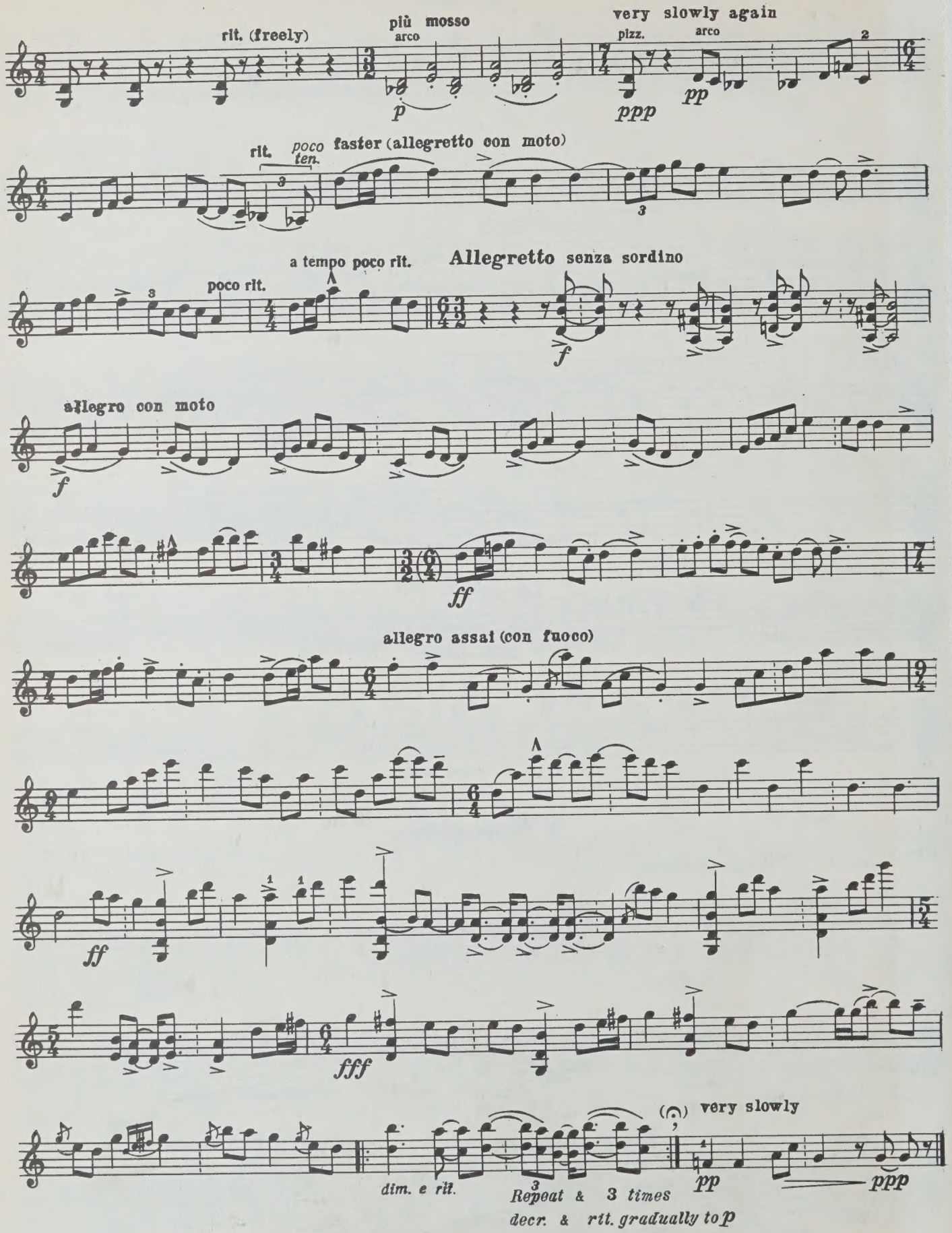
Скрипка



3. Возрождение



Скрипка


rit. (freely)
più mosso
arco
p
very slowly again
pizz.
arco
ppp
pp
rit.
poco ten.
faster (allegretto con moto)
a tempo poco rit.
poco rit.
Allegretto senza sordino
f
allegro con moto
f
ff
allegro assai (con fuoco)
ff
fff
dim. e rit.
Repeat & 3 times
decr. & rit. gradually to p
very slowly
pp
ppp

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
219
I96
no. 2
M8

Ives, Charles Edward
Sonata, violin & paino, no. 2
Sonata

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS